



Accu UFO PRO



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	3
INFORMAZIONI GENERALI	4
CARATTERISTICHE	4
MONTAGGIO.....	5
COMANDI E CARATTERISTICHE.....	7
INSTALLAZIONE.....	8
MENU' DI SISTEMA	10
MODIFICA PROGRAMMA.....	17
CODICI DI ERRORE.....	19
FUNZIONAMENTO	20
MODALITÀ DMX 8 CANALI.....	22
MODALITÀ DMX 10 CANALI.....	23
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	24
PULIZIA.....	24
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	24
SPECIFICHE	25
ROHS e WEEE	26

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Accu UFO PRO di American DJ®. Ogni Accu UFO PRO è stato completamente collaudato e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con attenzione l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Accu UFO PRO è una eccezionale apparecchiatura DMX intelligente a 10 canali, con testa mobile e rotante a LED. Può operare in tre modalità differenti: Indipendente, Sound Active oppure in configurazione Master/Slave. Accu UFO PRO viene fornito con diversi programmi integrati per l'utilizzo sia come unità indipendente che in collegamento multiplo in configurazione master/slave. Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Scollegare l'unità dall'alimentazione di rete prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso
- Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Sistemare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 24 per dettagli sulla pulizia.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA (continua)

- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
 - a. siano caduti oggetti o siano stati versati liquidi all'interno dell'unità;
 - b. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - c. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INFORMAZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

American DJ® non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

CARATTERISTICHE

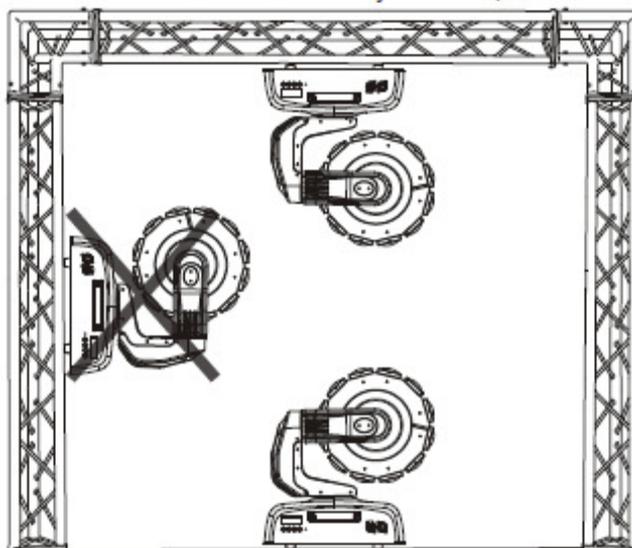
- 3 modalità di funzionamento: Sound-active, Auto e Controllo DMX
- 2 modalità di canale DMX: 8 e 10 canali
- Microfono interno
- Luminosi LED da 1 Watt
- Modifica e memorizzazione scene
- Stroboscopio a velocità variabile (da 1 a 12 lampi al secondo)
- Rotazione di 540° e 360°
- Brandeggio 265°
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione

MONTAGGIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

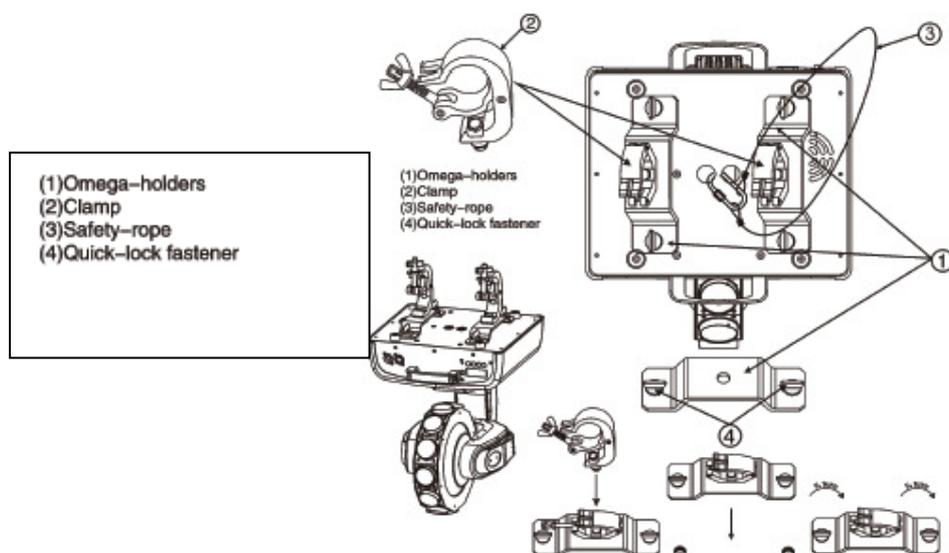
L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.

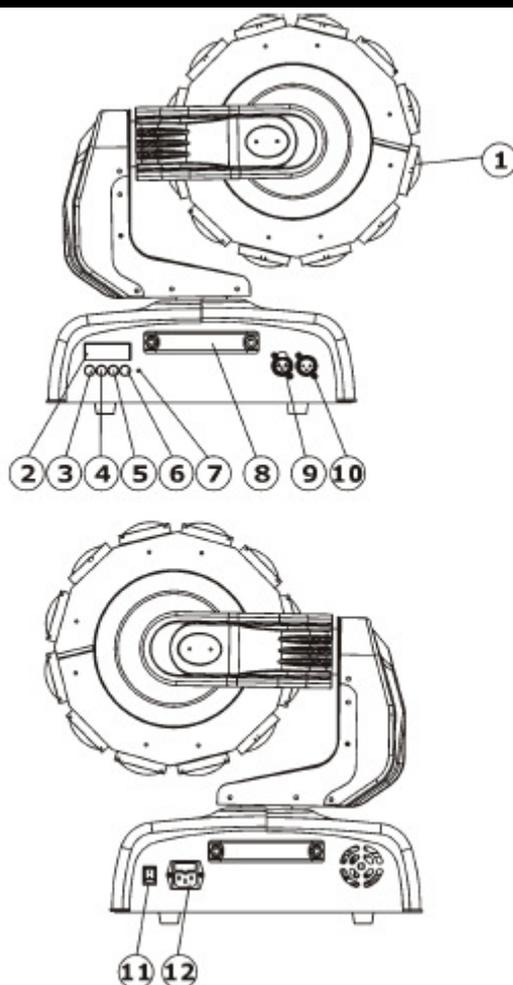


Accu UFO PRO può funzionare indifferentemente in tre differenti posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto, montato lateralmente oppure posizionato su una superficie piana. Per evitare danni interni, non montare mai l'unità sui lati come sopra illustrato. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

N.B.: la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



Fissare ciascun morsetto nelle staffe Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido della prima staffa Omega nei rispettivi fori nella parte inferiore di Accu UFO PRO. Serrare gli attacchi a sgancio rapido girando in senso orario. Montare la seconda staffa Omega. Far passare il cavo di sicurezza attraverso i fori della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.



1. **Gruppo lenti:** la testa mobile circolare contiene dodici lenti di alta qualità.
2. **Display digitale** - Visualizza il menù e le funzioni a disposizione.
3. **Pulsante MODE/ESC:** per uscire dai menù e scorrere attraverso alcuni di essi.
4. **Pulsante UP:** utilizzato per scorrere in avanti nel menù di sistema.
5. **Pulsante DOWN:** utilizzato per scorrere indietro nel menù di sistema.
6. **Pulsante ENTER:** utilizzato per selezionare e confermare una funzione nel menù di sistema. Utilizzato anche per uscire da alcuni menù.
7. **Microfono:** questo microfono riceve le basse frequenze dall'esterno per avviare l'unità in modalità Sound-active. È progettato per ricevere soltanto i suoni in bassa frequenza; colpetti (sul microfono) e suoni alti possono non attivare l'unità.
8. **Maniglie da trasporto:** maniglie da trasporto integrate. Assicurarsi di afferrare sempre l'unità dalle maniglie integrate. Non sollevare mai, o trasportare, l'unità dalla testa o dalla forcella. Sollevare o trasportare l'unità dalla testa mobile può causare gravi danni all'apparecchiatura annullando così la garanzia.
9. **Connettore di uscita XLR:** utilizzato per trasmettere il segnale DMX in entrata ad un'altra apparecchiatura DMX o trasmettere un segnale Master/Slave al successivo Accu UFO PRO della catena. Per risultati ottimali in modalità DMX o Master/Slave inserire una terminazione sull'ultimo connettore della catena. Vedere pagina 10, "Terminazione".
10. **Connettore d'ingresso XLR DMX:** utilizzato per ricevere un segnale DMX in ingresso o un segnale Master/Slave.
11. **Interruttore d'alimentazione:** per attivare e disattivare l'apparecchiatura.

12. **Presa cavo di alimentazione:** questa unità è dotata di cavo di alimentazione IEC smontabile. Assicurarsi di utilizzare solo il cavo di alimentazione fornito con l'apparecchiatura in quanto progettato per rispondere ai requisiti elettrici dell'unità.

Altri tipi di cavi possono provocare surriscaldamento o malfunzionamento. Non utilizzare mai un cavo di alimentazione con una spina dalla quale sia stato rimosso o rotto il polo di terra. Tale polo è progettato per ridurre il rischio di incendio o shock elettrico in caso di corto circuito interno.

Portafusibile: il portafusibile contiene un fusibile di protezione da 4 A. Non smontare il fusibile: è stato progettato per proteggere gli apparati elettronici da sbalzi di corrente. Assicurarsi sempre di sostituire il fusibile con uno identico se non diversamente specificato dal personale tecnico American DJ®.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Accu UFO PRO di American DJ® è dotato di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Accu UFO PRO può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Accu UFO PRO è un'unità DMX a 8 oppure 10 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

INSTALLAZIONE (continua)

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

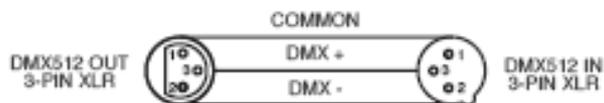


Figura 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono connettori cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENU' DI SISTEMA

1	ADDR	AXXX A001		Indica l'indirizzo iniziale; A001 è anche l'impostazione Slave	
2	TEST	T-0I-T-XX		Esegue il test automatico della funzione	
3	PLAY	RUN	MSTR/ALON	Mette in funzione l'apparecchiatura come "master" o come "alone" in modalità automatica	
		AUDI	MSTR/ALON	Mette in funzione l'apparecchiatura come "master" o come "alone" in modalità audio	
		AUTO	Clos/ Hold/ Auto/Audi	Mette in funzione l'apparecchiatura senza DMX	
4	RESE	ALL		Reimposta tutti i motori e riporta l'unità in posizione "Home"	
		SCAN		Reimposta solo i motori di rotazione/brandeggio	
5	TIME	LIFE	0000-9999	Visualizza il tempo totale di funzionamento dell'apparecchiatura	
		CLMT		Azzerà il tempo dell'apparecchiatura	
6	RPAN	ON/OFF		Inverte la rotazione	
7	RTL	ON/OFF		Inverte il brandeggio	
8	FTNE	ON/OFF		Commutatore 16 bit/8 bit	
9	DEGR	360/540		Selezione gradi rotazione	
10	MIC	M-XX		Sensibilità microfono	
11	DISP	YALU	D-XX D-00(DXXX)	Visualizza il valore DMX 512 di ciascun canale	
		DON	ON/OFF	Il display si disattiva dopo 2 minuti	
		FLIP	ON/OFF	Questa funzione consente di ruotare il display di 180°	
		LOCK	ON/OFF	Blocco tasti	
12	SPEC	RDMX	ON/OFF	Cambia l'indirizzo DMX tramite controller esterno	
		SPEE	SP-1/SP-2	Selezione modalità movimento	
		DFSE	ON/OFF	Reimposta tutte le funzioni dell'apparecchiatura ai valori standard	
		FEED	ON/OFF	Pan/tilt feedback (correzione di errore) On/Off	
		HIBE	OFF1-99M15M	Modalità stand by (sospensione)	
		YER	V1.0-V9.9	Versione del software	
		ADJU	CODE	cxxx	Codice apparecchiatura „C050“
			CH01-CH30	XXXX(-128-127)	Calibrazione motori
13	EDfT	STEP	S-01 - S-48	Imposta il numero di programma	
		scxx	C-01-C-30	XXX (000~255)	Modifica i canali di ciascuna scena
			TLME	TXXX(001-999)	Tempo per ogni scena
			CEDT	ON/OFF	Modifica programma tramite controller
		REC.	RE.XX		Memorizzazione automatica
		RUN	ON/OFF		Test di programma

MENÙ DI SISTEMA (continua)

MENÙ INDIRIZZO

A001 - A511 (Valore) - Per impostare l'indirizzo DMX dell'unità.

MENÙ TEST

T-01 - T-XX (Test) - Esegue il test di ciascun canale. Nota: alcuni canali non possono essere verificati.

MENÙ RIPRODUZIONE

RUN- Mette in funzione l'unità come "master" o in modalità Stand-alone. L'unità esegue un programma interno.

AUDI (Audio) - Mette in funzione l'unità come "master" o in modalità Stand-alone o Sound-active.

AUTO - Modalità d'emergenza in caso di perdita del segnale DMX. È possibile scegliere tra quattro impostazioni.

- "Hold" - Impostazione standard: in caso di perdita di segnale l'apparecchiatura mantiene l'ultima impostazione.
- "Close" - L'apparecchiatura ritorna in posizione "home".
- "Auto" - L'apparecchiatura entra in modalità automatica ed esegue uno show pre-programmato.
- "Audi" - L'apparecchiatura si attiva in modalità Sound-active

MENÙ RESE (REIMPOSTA) -

ALL - Re-imposta tutti i motori dell'unità.

SCAN - Re-imposta i motori di rotazione e brandeggio.

MENÙ TEMPO -

LIFE - Visualizza il tempo totale di funzionamento dell'apparecchiatura.

CLMT - Azzerà il tempo di funzionamento dell'unità.

MENÙ RPAN (INVERSIONE ROTAZIONE)

ON/OFF - Selezionando "On" si inverte la rotazione.

MENÙ RTILT (INVERSIONE BRANDEGGIO)

ON/OFF - Selezionando "On" si inverte il brandeggio.

MENÙ FINE (REGOLAZIONE DI PRECISIONE)

ON/OFF - Commuta rotazione e brandeggio tra 8 bit e 16 bit.

MENÙ DEGR

360/540 - Cambia i gradi di rotazione tra 360° e 540°.

MENÙ MICROFONO

M-01-M-70 - Con questa funzione è possibile rendere il microfono interno più o meno sensibile al suono.

MENÙ DISPLAY

VALU (Valore DMX-512) - Visualizza il valore DMX-512 di ciascun canale.

D ON - Il display si disattiva dopo 2 minuti di inattività.

FLIP - Ruota il display di 180°.

LOCK - Blocco automatico dei pulsanti. Vedere a pagina 16 per maggiori dettagli.

MENÙ SPEC

RDMX - Consente la regolazione DMX da controller esterno

SPEE - Consente di selezionare la modalità di movimento.

DFSE (Default Settings) - Re-imposta l'unità ai valori standard.

FEED - Feedback rotazione/brandeggio (correzione di errore) acceso/spento.

HIBE - Questa funzione ferma automaticamente la lampada ed i motorini passo-passo; vedere a pagina 17.

VER (Version) - Mostra la versione del software

ADJU - Funzioni di calibrazione

MENÙ MODIFICA

STEP (S-01 - S-48) - Locazioni di memoria in cui salvare i passaggi di programma. Sono disponibili in tutto 48 passaggi. Vedere le procedure di modifica a pagina 18.

SCXX (SC01 - SC30) - Queste sono le scene memorizzate nel programma. Sono disponibili in tutto 30 scene.

REC - Memorizza automaticamente il programma personalizzato.

RUN - Esegue automaticamente il programma personalizzato.

Menù di sistema 'on-Board'. Accu UFO PRO ha un menù di sistema di facile consultazione. Nella prossima sezione verranno spiegate in dettaglio le funzioni di ogni voce del menù di sistema.

Per accedere al menù principale premere il pulsante MODE/ESC sulla parte anteriore dell'unità. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN fino a raggiungere la funzione che si desidera cambiare. Una volta evidenziata la funzione battere leggermente il pulsante ENTER button.

Battere ancora leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per cambiare la funzione. Una volta effettuati i cambiamenti, battere leggermente sul pulsante ENTER per bloccarli nel sistema; se entro 8 secondi non viene selezionato il pulsante ENTER il sistema ritorna automaticamente alla sezione menù. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MODE/ESC.

ADDR - MENÙ PRINCIPALE

ADDR Impostazione indirizzo DMX tramite pannello di controllo -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "ADDR" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "A001". Regolare l'indirizzo DMX premendo i pulsanti UP oppure DOWN.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere il pulsante MODE/ESC per ritornare al menù principale.

Quando sul display compare "A001", è possibile premere direttamente i pulsanti UP oppure DOWN per cambiare l'indirizzo DMX iniziale.

TEST - MENÙ PRINCIPALE

TEST- Esegue il test delle funzioni di ciascun canale. Nota: alcuni canali non possono essere verificati.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà "T-01". È ora possibile premere il pulsante UP ed eseguire un test dei differenti canali.
4. Premere MODE/ESC per uscire.

PLAY - MENÙ PRINCIPALE

RUN Esegue l'unità in modalità automatica come "master" in configurazione Master/Slave o Stand-alone -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RUN" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per scegliere tra "MSTR" o "ALON" e selezionare premendo ENTER; viene visualizzato "PASS" lampeggiante e l'unità si avvia.

AUDI Esegue l'unità come "master" in modalità Sound Active oppure come Stand-alone -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "AUDI" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per scegliere tra "MSTR" o "ALON" e selezionare premendo ENTER; viene visualizzato "PASS" lampeggiante e l'unità si avvia.

MENÙ DI SISTEMA (continua)

AUTO-Modalità d'emergenza in caso di perdita del segnale DMX. L'apparecchiatura ha quattro modalità di funzionamento; vedere pagina 12 per la descrizione -

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "AUTO" e premere ENTER.
4. È ora possibile scegliere tra "CLOSE", "HOLD" "AUTO" oppure "AUDI". "HOLD" è l'impostazione predefinita.
5. Selezionare la modalità di funzionamento d'emergenza in caso di perdita di segnale DMX e premere ENTER.

RESE - MENÙ PRINCIPALE

ALL - Attivando la funzione RESET l'apparecchiatura inizia a re-impostare il movimento.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RESE" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "ALL".
4. Premere ENTER per reimpostare tutti i motori oppure MODE/ESC per cancellare e tornare al menù principale.

SCAN - Attivando la funzione RESE l'apparecchiatura inizia a re-impostare soltanto i motori di rotazione/brandeggio.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RESE" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SCAN".
4. Premere ENTER per reimpostare i motori di rotazione/brandeggio oppure premere MODE/ESC per cancellare e tornare al menù principale.

TIME - MENÙ PRINCIPALE TIME

LIFE - Questa funzione consente di visualizzare il tempo totale di funzionamento dell'unità.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "TIME" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "LIFE" e premere ENTER.
4. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

CLMT - Questa funzione consente di azzerare il tempo di funzionamento dell'apparecchiatura.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "TIME" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "CLMT" e premere ENTER.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ RPAN

RPAN - Il movimento di rotazione viene invertito.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RPAN" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ DI SISTEMA (continua)

MENÙ RTILT

RTILT - Il movimento di brandeggio viene invertito.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RTILT" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ FINE (REGOLAZIONE DI PRECISIONE)

FINE - Commuta rotazione e brandeggio tra 8 bit (approssimativo) e 16 bit (fine). Commuta anche la modalità DMX tra 8 canali (8 bit) e 10 canali (16 bit).

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "FINE" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" (modalità a 10 canali) ed attivare questa funzione oppure "OFF" (8 canali) per disattivarla.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ DEGR

DEGR - Con questa funzione è possibile cambiare i gradi di rotazione tra 360° e 540°.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DEGR" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare tra "360" e "540".
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere Mode/Esc per tornare al menù principale.

MENÙ MICROFONO

MIC - Il microfono interno può essere reso più o meno sensibile.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "MIC" e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà "M-01".
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità microfono tra "M-01 - M-99".
5. Una volta raggiunto il livello di sensibilità desiderato premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

DISP - MENÙ PRINCIPALE

VALU Visualizza il valore DMX 512 di ciascun canale -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "VALU" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "D-00". Premere il pulsante UP per selezionare il canale desiderato. Se si seleziona "D-05" il display visualizzerà soltanto il valore DMX del quinto canale
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale. Ora il display visualizza il valore DMX del quinto canale.

MENÙ DI SISTEMA (continua)

D ON Funzione di auto spegnimento del display dopo 2 minuti -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "D ON" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

FLIP - - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP".
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "FLIP" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere Mode/Esc per tornare al menù principale.

LOCK - Con questa funzione è possibile attivare il blocco automatico dei tasti. Quando è attiva questa funzione, i pulsanti vengono automaticamente bloccati dopo 15 secondi dall'ultima pressione. Per disattivare il blocco tasti premere il pulsante MODE/ESC per 3 secondi.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP".
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "LOCK" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

SPEC - MENÙ PRINCIPALE SPEC

RDMX Con questa funzione è possibile cambiare l'indirizzo DMX tramite qualsiasi controller DMX. Questa funzione è preimpostata su "ON".

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RDNX" e premere ENTER.
4. Premere il pulsante UP per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare; "PASS" lampeggia velocemente.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Per utilizzare questa funzione attenersi alle seguenti istruzioni:

per regolare l'indirizzo dell'unità è necessario selezionare l'indirizzo attualmente impostato. A questo punto è possibile cambiare l'indirizzo. Innanzi tutto assicurarsi che tutti i canali siano impostati sul valore "0".

1. Sul controller DMX impostare il valore DMX del canale 1 sul valore "7".
2. Impostare ora il valore DMX del canale 2 sul valore "7" per regolare l'indirizzo iniziale tra 1 e 255. Per regolare l'indirizzo tra 256 e 511 impostare il canale 2 sul valore "8".
3. Impostare il valore DMX del canale 3 sull'indirizzo iniziale desiderato. Saranno necessari circa 20 secondi affinché l'unità accetti il nuovo indirizzo DMX.

ESEMPIO 1: se si desidera che l'indirizzo sia 57, prima sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Si procede con l'impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "7" ed il valore del canale 3 su "57".

ESEMPIO 2: se si desidera che l'indirizzo sia 420, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità; impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "8" ed il valore del canale 3 su "164" .
(256 + 164 = 420)

SPEE- Con questa funzione è possibile impostare la modalità di movimento.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEE" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "SP-1" oppure "SP-2".
5. Premere ENTER per selezionare la modalità desiderata.

DFSE - Con questa funzione è possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica del dispositivo. Tutte le impostazioni saranno riportate ai valori predefiniti. Tutte le scene modificate verranno perse. Quando si ripristinano le impostazioni di fabbrica è necessario impostare l'indirizzo dell'unità così com'era quando si è iniziato ad apportare le modifiche.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DFSE" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "ON/OFF".
5. Premere il pulsante UP per visualizzare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
6. Premere ENTER per confermare.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Quando si esce da questa funzione, l'unità inizia a caricare i dati.

FEED - Questa funzione consente di attivare/disattivare la correzione di errore rotazione/brandeggio. In tal modo verranno corretti la rotazione e/o il brandeggio in caso fossero fuori posto.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "FEED" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere Mode/Esc per tornare al menù principale.

HIBE - Con questa funzione è possibile far sì che l'unità spenga automaticamente la lampada ed i motorini passo passo. L'impostazione standard è 15 minuti. Dopo 15 minuti, se l'unità non riceve un segnale DMX, spegne automaticamente la lampada ed i motorini. Questa caratteristica allunga la durata nel tempo della lampada e dei motorini. Il tempo di spegnimento può essere regolato tra OFF (nessuno spegnimento) e 1 - 99 minuti. Una volta spenti lampada e motorini, l'unità si reimposta quando riceve un segnale DMX. Quando la funzione è impostata su OFF, la lampada e i motorini non si spengono a meno di una interruzione di corrente.

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "HIBE" e premere ENTER.
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare il tempo di spegnimento.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.

MENÙ DI SISTEMA (continua)

4. Il display visualizza "V-1.0", ma può anche visualizzare "V-2.0", "V-9.9" ecc.
5. Premere MODE/ESC per uscire.

ADJU - Utilizzare questa funzione per assicurarsi che tutti i motori siano allineati e per regolare quelli che non lo sono.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "ADJU" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "CODE" e premere ENTER.
5. Il display visualizza "CXXX", dove "XXX" rappresenta la password di calibrazione. La password di calibrazione è "C050". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per inserire la giusta password.
6. Una volta inserita la password il display visualizzerà "CHXX", dove "XX" rappresenta il numero di canale dell'apparecchiatura.
7. Selezionare il canale da calibrare premendo i pulsanti UP oppure DOWN e poi ENTER per confermare.
8. Il display visualizza poi "xxxx", dove "xxxx" rappresenta i valori di calibrazione.
9. Regolare il valore di calibrazione tra -128 e 127 premendo i pulsanti UP e DOWN. Spostandosi in alto o in basso attraverso i valori di calibrazione sarà possibile
 1. notare piccoli cambiamenti nella ruota o nel motore che si sta calibrando.
10. Una volta raggiunta la calibrazione voluta premere ENTER per confermare e bloccare l'impostazione.
11. Dopo aver terminato, premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MODIFICA PROGRAMMA

EDIT - Questa funzione consente di scrivere un programma nella memoria (EEPROM) tramite pannello di controllo o tramite controller esterno. Vedere pagine 19 e 20 per le istruzioni dettagliate.

STEP - Con questa funzione è possibile programmare il numero di passaggi del singolo programma.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "STEP" e premere ENTER.
4. Il display visualizza "S-01" che rappresenta il primo passaggio del programma. È possibile richiamare in "Run" 48 scene. Per esempio, se viene visualizzato "S-05" significa che "Run" eseguirà le prime 5 scene memorizzate in "Edit".
5. Premere ENTER per memorizzare e MODE/ESC per uscire.

SC01 - Con questa funzione è possibile scegliere il numero di scene del programma.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SC01".
4. Il display visualizza "SC01" che rappresenta la prima scena del programma. È possibile richiamare 48 scene. Per esempio, se viene visualizzato "SC05" significa che "Run" eseguirà le prime 5 scene memorizzate in "Edit".
5. Premere ENTER per memorizzare e MODE/ESC per uscire.

REC - Con questa funzione è possibile registrare le scene automaticamente per il controller esterno.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "REC".
4. Il display visualizza "RE.XX", dove "XX" rappresenta il numero della scena nella memoria interna dove le scene sono state memorizzate dal controller.
5. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare il numero della scena.
6. Premere ENTER per confermare e l'apparecchiatura registrerà le scene dal controller esterno.
7. Premere Mode/ESC per tornare al menù principale.

RUN Con questa funzione è possibile eseguire il programma personalizzato. È possibile impostare il numero di passaggi sotto Step (S-01 - S-48). È possibile modificare le singole scene sotto Edit.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RUN" e premere ENTER.
4. Viene visualizzato "AUTO". Premendo il pulsante UP viene visualizzato "SOUN". Selezionare quale si desidera attivare e premere ENTER.
5. Premere UP per selezionare "ALON" oppure "NAST", ovvero modalità Stand-alone (indipendente) o Master/Slave.
6. Selezionare una modalità e premere ENTER per confermare.
7. Premere Mode/Esc per tornare al menù principale.

Procedura di modifica 1. utilizzando solo il pannello di controllo.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT". Premere ENTER.
3. Il display visualizza "SCXX", dove "X" rappresenta il numero della scena. Per esempio, se viene visualizzato "SC01" significa che si sta modificando la scena 1; premere ENTER. È possibile cambiare il numero della scena premendo il pulsante UP.
4. Premere ENTER, il display visualizza "C-X", dove "X" rappresenta il numero di canale visualizzato. Se viene visualizzato "C-01" significa che si sta modificando il canale 1; premere ENTER. È possibile cambiare il numero del canale premendo il pulsante UP.
5. Il display visualizza il valore DMX del canale che si sta modificando. Se viene visualizzato "11XX", indica il canale 11 della scena modificata; il valore DMX è "XX".
6. Regolare il valore DMX premendo il pulsante UP fino ad ottenere l'effetto voluto per questo canale.
7. Premere ENTER per accedere alla modifica degli altri canali della scena.
8. Ripetere i passaggi 5-8 fino al completamento delle impostazioni dei valori DMX di tutti i canali di questa scena; ogni scena può avere un massimo di 15 canali
9. Una volta completati tutti i canali sul display lampeggia
10. "TIME" che rappresenta il tempo necessario per eseguire la scena.
11. Premere ENTER per modificare il tempo necessario; il display visualizza "TXXX", dove "X" rappresenta il tempo di esecuzione necessario per la scena. Per esempio, "T002" significa che la scena 1 necessita di 0,4 secondi per essere eseguita, "T015" significa che la scena 1 necessita di 3 secondi per essere eseguita.
12. Regolare il tempo necessario premendo il pulsante UP.
13. Premere ENTER per memorizzare le impostazioni della scena che si sta modificando; il display passerà alla scena successiva automaticamente. 13. Ripetere i passaggi 3-12 per modificare le altre scene; è possibile modificare e memorizzare un massimo di 48 scene.
14. Premere MODE/ESC per uscire; sono state modificate e memorizzate scene utilizzando il pannello di controllo. Il numero di passaggi può essere definito sotto "Step" e le scene possono essere richiamate sotto "Run". Per eseguire le scene vedere pagina 19.

Procedura di modifica 2. Utilizzo del controller esterno (registrare manualmente le scene una ad una):

1. Accedere al menù principale.
2. Selezionare "EDIT" premendo i pulsanti UP oppure DOWN e premere ENTER.
3. Il display visualizza "SC01".
4. Premere ENTER, ed il display visualizza "C-01".
5. Selezionare "CEDT" premendo il pulsante DOWN e premere ENTER.
6. Il display visualizza "OFF"; premere il pulsante UP per visualizzare "ON" e premere ENTER.

MODIFICA PROGRAMMA (continua)

7. Il display visualizzerà "SC02". È stata scaricata con successo la prima scena.
8. Regolare il tempo di passaggio necessario premendo il pulsante UP.
9. Richiamare ora la seconda scena nel controller.
10. Ripetere i passaggi 7-9 per tutte le scene.
11. Premere MODE/ESC per uscire. Il numero di passaggi può essere definito sotto "Step" e le scene possono essere richiamate sotto "Run".

Procedura di modifica 3. Registrare automaticamente le scene selezionate dal controller esterno:

1. Accedere al menù principale.
2. Selezionare "EDIT" premendo i pulsanti UP oppure DOWN e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "STEP" e premere ENTER.
4. È ora possibile regolare ed impostare il numero di passaggi premendo i pulsanti UP oppure DOWN. Premere ENTER per confermare il numero di passaggi; verrà visualizzato rapidamente "PASS".
5. Premere ora il pulsante DOWN fino a quando viene visualizzato "REC" e premere ENTER.
6. Il display visualizza "RE.XX", dove "XX" rappresenta il numero della scena nella memoria interna dove le scene sono state memorizzate dal controller. Dopo aver scelto il numero della scena premere ENTER.
7. Richiamare le scene sul controller; l'apparecchiatura le registrerà automaticamente dal controller. Dopo che le scene selezionate nel menù "STEP" sono state caricate nell'apparecchiatura, il controller ferma la procedura e torna al menù precedente.
8. Premere MODE/ESC per uscire al menù "EDIT" e tornare al menù principale.

CODICI DI ERRORE

Quando sotto tensione, l'unità si imposta automaticamente in modalità "reset/test": questa modalità porta tutti i motori interni in posizione "Home". Se c'è un problema interno con uno o più motori, sul display lampeggia un codice di errore in formato "XXEr" dove XX rappresenta il numero di una funzione. Per esempio, un codice "03Er", segnala un errore del motore del canale 3. In caso di errori multipli durante il processo di avviamento, sul display lampeggeranno tutti i codici. Per esempio: se l'apparecchiatura ha errori sui canali 1 e 3 contemporaneamente, i messaggi di errore "01Er" e "03Er" lampeggeranno 5 volte.

Se si verifica un errore durante la procedura di avviamento iniziale la procedura stessa genererà un secondo segnale di re-impostazione e tenterà di ri-allineare tutti i motori e correggere gli errori; in caso l'errore persista dopo il secondo tentativo ne verrà effettuato un terzo.

Se, dopo il terzo tentativo, gli errori non sono stati corretti, l'apparecchiatura si comporterà come segue:

- 1) tre o più errori - L'apparecchiatura non è in grado di funzionare correttamente con tre o più errori; l'apparecchiatura va in modalità di sospensione fino alla riparazione.
- 2) Meno di tre errori - L'apparecchiatura ha meno di tre errori; conseguentemente, la maggior parte delle altre funzioni può proseguire. L'apparecchiatura tenterà di funzionare normalmente fino a quando gli errori potranno essere corretti da uno specialista. I codici di errore continuano a lampeggiare sul display come pro-memoria.

01Er – Errore ROTAZIONE

il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione della forcella di rotazione (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).

03Er – Errore BRANDEGGIO

Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso, o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale)

06Er – Errore RUOTA COLORE

CODICI DI ERRORE (continua)

Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione della ruota (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).

FUNZIONAMENTO

Modalità di funzionamento: Accu UFO PRO può funzionare in tre differenti modalità. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità operative.

- **Modalità Sound-active:**
L'unità reagisce al suono.
- **Modalità Auto:**
l'unità funzionerà tramite un programma integrato.
- **Modalità controllo DMX -**
questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show DesignerTM Elation®.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 come DMX OperatorTM oppure Show DesignerTM di Elation® per controllare i movimenti della testa, la ruota colore, la ruota gobo e l'otturatore (strobo). Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Accu UFO PRO è un'unità DMX a 8 oppure 10 canali. Vedere pagina 24->25 per le descrizioni dettagliate delle caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 9 e 10 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 13 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Stand-alone (Sound-active o programma automatico): questa modalità consente alla singola unità di funzionare a tempo di musica o tramite programma integrato.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "AUTO" e premere ENTER.
4. Premere UP oppure DOWN per selezionare "RUN" oppure "AUDI". "RUN" farà sì che l'unità funzioni tramite un programma integrato. "AUDI" farà sì che l'unità si attivi col suono.
5. Selezionare una modalità e premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.
7. È possibile invertire le funzioni di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le istruzioni a pagina 13 e 14.

Funzionamento Master/Slave (Sound-active o Programma automatico): questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità possono eseguire un programma integrato o funzionare in modalità sonora. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master)

FUNZIONAMENTO (continua)

utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

2. Accedere al menù principale.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sui pulsanti UP per scegliere tra "RUN" oppure "AUDI". "RUN" farà sì che le unità funzionino tramite un programma integrato. "AUDI" farà sì che le unità si attivino col suono.
5. Premere UP per selezionare "ALON" oppure "NSTR". ovvero modalità Stand-alone (indipendente) o Master/Slave.
6. Selezionare "NAST" per impostare l'unità come Master e premere ENTER per confermare. Non è necessario impostare le unità Slave; è sufficiente collegarle all'unità master.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.
8. È possibile invertire le funzioni di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le istruzioni a pagina 13-14.

MODALITÀ DMX 8 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
3	0 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO MAX - MIN
4	0 - 3 4 - 127 128 - 131 132 - 255	<u>INDICIZZAZIONE E ROTAZIONE LENTI</u> INDICIZZAZIONE DELLALENTE ROTAZIONE LENTI IN AVANTI VELOCE - LENTA NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONELENTE ALL'INDIETRO LENTO - VELOCE
5	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255	EFFETTI LED BLACKOUT ROSSO VERDE BLU BIANCO ROSSO E VERDE BLU E ROSSO ROSSE E BIANCO VERDE E BLU VERDE E BIANCO BLU E BIANCO ROSSO, VERDE, BLU ROSSO, VERDE, BIANCO ROSSE, BLU, BIANCO VERDE, BLU, BIANCO ROSSO, VERDE, BLU, BIANCO PROGRAMMA AUTO 1 PROGRAMMA AUTO 2 PROGRAMMA AUTO 3 PROGRAMMA AUTO 4 PROGRAMMA AUTO 5 PROGRAMMA AUTO 6 PROGRAMMA AUTO 7 PROGRAMMA AUTO 8 PROGRAMMA AUTO 9
6	0 - 255	VELOCITÀ LED LENTO - VELOCE
7	0 1 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 LENTO VELOCE 224 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE NESSUNA FUNZIONE EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO CASUALE NESSUNA FUNZIONE
8	0 - 19 20 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	REIMPOSTAZIONE E PROGRAMMI INTERNI CAMBIO COLORE NORMALE NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI REIMPOSTAZIONE MOTORE SCANNER NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 SOUND-ACTIVE

MODALITÀ DMX 10 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A 16 bit
5	0 - 255	<u>VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO</u> MAX - MIN
6	0 - 3 4 - 127 128 - 131 132 - 255	<u>INDICIZZAZIONE E ROTAZIONE LENTI</u> INDICIZZAZIONE DELLA LENTE ROTAZIONE LENTI IN AVANTI VELOCE - LENTO NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE LENTE ALL'INDIETRO LENTO - VELOCE
7	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255	<u>EFFETTI LED</u> BLACKOUT ROSSO VERDE BLU BIANCO ROSSO E VERDE BLU E ROSSO ROSSE E BIANCO VERDE E BLU VERDE E BIANCO BLU E BIANCO ROSSO, VERDE, BLU ROSSO, VERDE, BIANCO ROSSE, BLU, BIANCO VERDE, BLU, BIANCO ROSSO, VERDE, BLU, BIANCO PROGRAMMA AUTO 1 PROGRAMMA AUTO 2 PROGRAMMA AUTO 3 PROGRAMMA AUTO 4 PROGRAMMA AUTO 5 PROGRAMMA AUTO 6 PROGRAMMA AUTO 7 PROGRAMMA AUTO 8 PROGRAMMA AUTO 9

MODALITÀ DMX 10 CANALI (continua)

8	0 - 255	VELOCITÀ LED LENTO - VELOCE
9	0 1 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE NESSUNA FUNZIONE EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE NESSUNA FUNZIONE
10	0 - 19 20 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	REIMPOSTAZIONE E CAMBIO COLORE NORMALE PROGRAMMI INTERNI NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI REIMPOSTAZIONE MOTORE SCANNER NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 SOUND-ACTIVE

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Il portafusibile è situato sul retro dell'unità accanto al cavo di alimentazione. Scollegare dall'alimentazione di rete. Inserire un giravite a testa piatta nel porta fusibile. Ruotare il giravite in senso anti-orario per rimuovere il portafusibile. Estrarre delicatamente il fusibile, eliminarlo e sostituirlo con uno identico. Inserire il fusibile nel portafusibile.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. assicurarsi di aver collegato l'unità ad una presa di corrente standard da 120 V (USA) o da 220 V (EU);
2. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato; Il fusibile è posizionato sul retro dell'unità.
3. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità. Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.
2. Controllare l'impostazione del microfono; potrebbe essere impostato ad una sensibilità più bassa. Vedere pagina 15.

SPECIFICHE

Modello:	Accu UFO PRO
Voltaggio*:	100 V ~ 240 V - 60/50 Hz
LED:	32 LED da 1 W (8 Rossi, 8 Verdi, 8 Blu e 8 Bianchi)
Assorbimento:	100 W
Dimensioni:	16,5" (L) x 14" (W) x 18,5" (H) (L) 425mm. x (P) 353mm. x (A) 467mm.
Peso:	30 Lbs. / 13,5 Kg.
Fusibile:	4 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	8 oppure 10 canali DMX
Sound Active:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

* **Rilevazione automatica del voltaggio:** questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Caro cliente,

ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu